

Типы характера:

- Анальный
- Уретральный
- Мышечный
- Кожный
- Оральный
- Зрительный
- **Слуховой**
- Обонятельный

Оцените каждое утверждение по данной шкале



Любит слушать музыку

0...10

Плохо спит по ночам

Закрывает уши, если на него повышают голос

Разговаривает тихим голосом

Хорошо воспринимает информацию на слух

Просит не петь, если кто-то поет громко и фальшиво

Любит слушать стихи

Обладает хорошим музыкальным слухом

Любит побыть в тишине

Не выносит громких и резких звуков

Сумма баллов

40 — свойственно каждому, 60 — ведущий тип,
80 — талант, 100 — гений

Если меньше 20 — поищите его в других разделах

Характеристики и фотографии
типичных детей-«слушников»:



метеочувствительность

ПОЭЗИЯ

молчание

лунатизм

депрессия

МУДРОСТЬ



музыка

Вселенная

отстраненность

тишина

Когда-то в Индии люди, принадлежавшие к касте брахманов, обращали особое внимание на этих необычных детей, выделяя их среди всех остальных. Брахманы считали, что малыши с большими ушами и отсутствующим взглядом от природы наделены особым даром — слышать голос Бога. Они мудры, обладают тонким восприятием и живут в своем мире, наполненном удивительными звуками и их сочетаниями. Они в буквальном смысле способны слышать музыку небесных сфер.

Ухо как божий дар

Рождение будущего маленького «слуховичка» мама может легко вычислить по тому, как он реагирует на ритм музыки, еще находясь в утробе. Одна женщина, дирижер по профессии, рассказывала, что однажды ей пришлось беременной дирижировать оркестром, и после окончания концерта она с изумлением почувствовала, как дитя в ее животе отбивает пят-

кой ритм только что прослушанного произведения. Многие мамочки могут подтвердить, как менялось поведение их будущих детей, когда они слушали музыку во время беременности. Дитя, и без того не слишком активное, замирало, явно прислушиваясь к звукам «снаружи», или начинало беспокойно ерзать, если музыка ему не нравилась. Надо заметить, что их бы воля — они бы так и слушали музыку, не выходя из маминого живота. Слишком громким и пугающим оказывается внешний мир для такого тонкого существа, как «слуховичок». Они часто рождаются позже срока (сидят до последнего) и тонкими в буквальном смысле слова — худенькими, как недоношенные дети. При этом их разум абсолютно сформирован и, взглянув в глаза такому младенцу, вы встретитесь со взглядом мудреца.

Оценить присутствие в стае нашего необычного человека, наделенного способностью общаться с тонкими мирами, вряд ли способны более приземленные типы — мышечный, уретральный, анальный. Но первобытная стая не терпит паразитов — и востребованной оказалась другая удивительная способность этих людей: беречь сон своих соплеменников в ночное время. «Слуховичок» — это не только ценное ухо, но и самый лучший ночной сторож всех времен и народов. Конечно, он не сможет

отразить атаку враждебного племени, но поднять всех «на уши» — его прямая обязанность. Растолкать «мышечника», спящего мертвым сном, поднять «уретральника», чтобы тот командовал обороной, а самому... чаще всего забиться в норку. Особой храбростью они не отличаются, но дело свое знают хорошо, и будьте спокойны: ночью они не уснут — природа такая.

Дело в том, что с раннего детства у слуховых людей формируется совершенно особый режим сна и бодрствования. Они не способны вставать рано, зато их активность резко возрастает за полночь, и они спокойно могут поработать до пяти утра, чувствуя себя очень бодро и свежо. Ночь для «слуховика» — лучшее время суток, благословенная пора, когда все дневные, раздражающие психику звуки затихают, и можно слиться с космическими вибрациями и спокойно творить.

С точки зрения физиологии слуховой вектор формируется, когда природа наделяет вас сверхчувствительностью к тонким вибрациям, которыми наполнен мир. «Слуховик» — это не всегда «ушастик», и при проверке слуха он может показать весьма средние результаты. Особая чувствительность к звукам — свойство психики, это, скорее, качество души, нежели тела. Удивительно, но особенностями слухового вектора может быть наделен даже человек,

лишенный музыкального слуха, он сам будет петь фальшиво, но всегда почувствует нарушение музыкальной гармонии.

Только такие люди способны понять то, насколько тяжело жить в мире, полном жутких, скрежещущих звуков и лживых речей. Да, «слуховик» слышит такие оттенки и нюансы человеческой речи, о которых большинство просто не догадывается. Его не проведешь. Он чувствует фальшь во всем — от неверно взятой ноты до лицемерного и поверхностного общения. Ему вообще тяжело общаться с людьми — настолько, что он всячески старается этого избегать, а если приходится — будет любыми способами защищать свое внутреннее пространство. Разговаривая с вами, он обычно смотрит сквозь вас или себе под нос, но не беспокойтесь, он вас прекрасно видит. При этом в данный момент он вас слушает — причем так, как вы и представить не можете. Он сканирует вас своим внутренним слухом. Он может коротко, на секунду взглянуть на вас и тут же уставиться в пол, но если вы успеете поймать этот взгляд, вас поразит его пронизательность и глубина. Однако можете быть уверены, что половину вашей пламенной речи он пропустил мимо ушей, особенно если вы действительно говорили пламенно. Информацию о вас он уже получил, а лишние

децибелы всегда приводят его в легкий ступор, и он отключается.

Асоциальный тип

Сверхчувствительность «слуховика» и его особый ритм жизни с самого детства будут создавать для него большие трудности. Его родителям придется смириться с мыслью о том, что, если этот вектор у ребенка ведущий, в семье растет в каком-то смысле асоциальный тип. Ему будет в буквальном смысле трудно жить. Если нет уравновешивающей силы нижних векторов, человек полностью отдается во власть космических энергий, которые переполняют его существо.

Одна из главных проблем наших героев — их метеочувствительность. Они чувствуют приближение магнитной бури задолго до ее начала, знают все циклоны по именам и мгновенно реагируют на смену давления, предвещающую приход очередного атмосферного «гостя». Выражение «атмосферный фронт» для них звучит буквально, и когда внутренний барометр начинает колебаться, они уже собирают все силы и готовятся к битве. Сражение с атмосферными вихрями для стороннего наблюдателя выглядит трагикомично: «слуховик» звонит на работу, больным голо-

сом сообщает, что не в состоянии прийти, надевает наушники и впадает в кому полусна на долгие часы. Вам смешно и непонятно, а он реально страдает, потому что бедная голова разрывается от внутренних вибраций.

Представьте себе, что столь же мощные энергетические возмущения в атмосфере семьи способны создавать эмоционально неустойчивые люди. Это настоящее бедствие для «слуховичка». Он потому и отгораживается от людей, что их всегда слишком много, от них слишком шумно и они слишком требовательны. Вообразите на минутку, что в семействе «кожных» родителей рождается вот такой экземпляр. Утром его невозможно поднять в школу, ставь хоть три будильника — он обязательно проспит. Но «кожная» мама со свойственным ей чувством долга собирает несчастное дитя к первому уроку, и он ковыляет в школу в состоянии зомби. Там его поджидают новые испытания: школьный звонок, который буквально взрывается в мозгу чудовищным каскадом звуков, и сразу вслед за этим — рев оральных одноклассников, вырывающихся на перемену, как стадо диких обезьян.

Не легче живется таким людям с «оральными» родителями. Дети часто попадают к отоларингологам с диагнозом «отит», «воспаление слухового нерва» или со снижением слуха

вплоть до полной его потери. Оказывается, причина может быть в том, что ребенок спит в соседней комнате и через стенку слышит бурное выражение эмоций мамы и папы от того, как им хорошо вместе, — или ругань, когда им плохо (в зависимости от ситуации). Родителям «слуховиков» стоит запомнить формулу семейного комфорта: для них необходим стабильный эмоциональный фон, без всплесков, ярких эмоций и бурных выяснений отношений. Интересно, что даже плохие, но стабильные отношения в семье его травмируют меньше, чем ежедневные сюрпризы истеричной мамы. Надо ли объяснять, что если такому чувствительному ребенку не закрываться от окружающих, он получит глубочайший невроз, вплоть до аутичных состояний. Поэтому «слуховички» интуитивно, с самого детства, создают и обустривают свое внутреннее пространство, они, как правило, глубокие интроверты, по отрешенному лицу которых никогда не скажешь, какие эмоциональные бури бушуют в их душе.

Вот поэтому мы и начали с того, что это — асоциальные типы, живущие «в себе» и мало кого допускающие в пространство своей души. Их ночной образ жизни и оглушенное состояние днем формируют тягу к определенным профессиям — как правило, это программис-

ты, звукорежиссеры, а также творцы разного рода — поэты, музыканты. Когда все окружающие спят сладким сном, они пишут музыку, стихи, слушают вибрации окружающего пространства, медитируют...

Обычно люди описываемого типа очень религиозны. Но в отличие от «кожников», считающих наличие Бога удобным и справедливым, или «зрительников», которым просто нравится красота религиозного служения, наши герои абсолютно точно знают, что Бог есть, потому что они с ним регулярно общаются напрямую. Бог говорит с ними на своем языке тонких энергий, и «слуховикам» с ним гораздо интереснее, чем с людьми — мамам и папам придется принять этот факт. Зачастую дитя не особенно прислушивается к словам взрослых по одной причине — после общения с Богом они не кажутся ему авторитетными и заслуживающими доверия. А если серьезно, «слуховое дитя» действительно обладает такой глубокой врожденной мудростью, что само может научить вас жить — если снизойдет до того, чтобы поговорить с вами.

Увы, до разговоров у него редко доходит. Он чрезвычайно молчалив, погружен в себя и почти никогда не открывает свою душу. Поговорить с ним по душам — несбыточная мечта, поэтому он очень ценит родителей, которые

способны просто оставить его в покое. Он не любит, когда его обнимают, целуют и сюсюкают с ним. Чем менее бурно вы проявляете эмоции по отношению к нему, тем больше он понимает, что вы его любите. И наоборот.

Про еду, секс и прочие излишества

Заботиться о физиологических потребностях «слуховика» просто необходимо. Поскольку он ведет ночной образ жизни, а ночью не бывает завтраков, обедов и ужинов, очень часто вообще забывает поесть. Как правило, со временем он переходит на регулярное трехразовое питание — понедельник, среда, пятница. Скажите оральнику, что еда — не главная радость в жизни, и заткните уши минут на пятнадцать, пока он будет вам объяснять, что к чему. А вот «слуховик» искренне считает вкусную еду, хорошую одежду, комфорт в доме чем-то второстепенным. Если вы не позаботитесь о нем, он вполне может машинально сжевать что-нибудь из холодильника в четвертом часу утра и на этом успокоиться — до пятницы. Так же равнодушно он относится к своей одежде.

Есть особая каста людей — программисты, которые едят, говорят и одеваются... скажем так, странно для большинства людей. Они слушают особую музыку и к нам, грешным «юзе-

рам», относятся с легким презрением. Почти все они «слуховики», и чтобы убедиться, можете спросить, в котором часу после обеда он сегодня встал и когда в его жизни вообще последний раз был обед. Люди, сутками пропадающие в компьютерном мире, да еще в наушниках — те самые, о ком эта глава. Еще к группе «ушастых» меланхоликов со взглядом на кончике носа, конечно, относятся и музыканты.

Как правило, «слуховики» любят длинные волосы и отращивают их при первой же возможности — интуитивно пытаюсь защитить свои чувствительные уши. На вид такие люди высокомерны и недоступны, но под этой маской скрывается нежнейшая душа, которой знакомы очень глубокие переживания. Нам такое трудно даже вообразить.

К сожалению, тема «слуховиков» — это наркотики. Причина очевидна: вселенскую печаль нужно чем-то глушить, и алкоголь зачастую не помогает с ней справиться. Зависимость от наркотиков так сильна еще и потому, что они «подсаживаются» мгновенно из-за своей subtilности и сверхчувствительности. Зачастую близким приходится быть психотерапевтами и сиделками для наших чувствительных героев, отправившихся в nirвану, и тогда по возвращении, дабы облегчить страдания, нужно внушать им одну трезвую мысль: «Да,

твоя жизнь всегда будет трудной. Но просветы случаются».

Чаще всего люди этого типа — меланхолики с ярко выраженным аутичным складом характера, они очень эгоцентричны и смотрят на жизнь с глубоким пессимизмом. Депрессия всегда идет за ними по пятам, поэтому ваши позитивные установки типа «жизнь прекрасна» будут восприняты как издевательство. Спасение для них часто находится в необычной плоскости — в отречении от мира. Именно «слуховики» чаще представителей других векторов уходят в монастырь и дают обет молчания — чтобы не слышать даже своего голоса.

Кстати, услышать даже голос «слуховика» — часто большая редкость (если, конечно, это не певец с ярко выраженным оральным вектором). Они говорят очень тихо, что крайне раздражает окружающих. Все думают, что они просто издеваются. Родители переспрашивают: «Что ты там бормочешь себе под нос?» и требуют вырабатывать командный голос. Голос не вырабатывается. Итогом такой тирании близких часто становится то, что «слуховик» говорит неестественным, скрипучим, «не своим» голосом. Тут уж действительно иногда лучше дать обет молчания.

Как же это создание «не от мира сего» выбирает себе пару? Правильно — по голосу. Он бук-

важно влюбляется в милый его сердцу тембр голоса, он идет за ним, как за дудочкой Крысолова.

Вы, наверное, уже заметили, что чем выше вектор, тем меньше есть что сказать относительно его сексуальной жизни. Да, «слуховичок» — не Казанова, для него все эти отношения где-то далеко внизу. Но влюбившись в «милого голоса звуки любимые», он может получать оргастическое удовольствие от нежного шепота на ушко. А иногда он поражает партнера необычными сексуальными пристрастиями — например, просит нежно ласкать... догадайтесь, что. Уши, конечно.

Родителям «слуховичков»

Итогом всего сказанного могут быть несколько незыблемых правил для родителей «слуховых» детей. Очень важен режим дня. Лучше сразу отказаться от мысли привить такому ребенку навыки раннего пробуждения, поскольку с самого рождения он будет путать день с ночью и постепенно отвоюет свою ночную нирвану, как бы вы ни сопротивлялись. Вы можете уложить его в девять вечера, но это мало что изменит: он будет лежать с открытыми глазами, философствовать, слушать музыку звезд и заснет все равно под утро. Такому человеку позже

придется формировать особый образ жизни и выбирать профессию свободного художника, иначе депрессии ему не избежать. Если «слуховику» приходится регулярно вставать рано, усталость постепенно накапливается, и он погружается в затяжной пессимизм и настроение «ничего не хочу, кроме музыки». Поэтому если дитя не вписывается в школьное расписание, хорошим выходом может быть вторая смена или вовсе переход на домашнее обучение.

Родителям придется приглушить свою громкость. Со «слуховичком» нужно разговаривать тихо, нежно, поскольку он крайне чувствителен к тембру голоса. Крика он не переносит абсолютно, поэтому не слышит ваши нравоучения, если они звучат слишком эмоционально. Он просто отключается. Контакт с ним установить подчас непросто, поэтому берегите его нежное отношение к вам и уважайте его желания. Он хочет делать уроки, есть, спать и вообще жить под музыку — позвольте ему создать свое музыкальное пространство, для него это жизненно необходимо. Он часто будет учить стихи на слух и запоминать целые куски из когда-то прослушанных радиопередач. Потребностей у него немного, но вот гитару или дорогушую аудиотехнику он попросит обязательно — и вам придется это купить. Помните, что ваш ребенок

Как себя вести с ребенком, если у него слуховой тип характера

Ситуация	Правильно	Неправильно
Не слышит вас, когда вы громко зовете	Подойти и сказать ему тихим голосом свою просьбу	Эмоционально реагировать на это
Не смотрит в глаза во время разговора	Позволить ему «общаться» с вами ушами, а не глазами	Делать замечание, т. к. он сконцентрирован на том, чтобы вас слушать
Говорит очень тихим голосом	Не требовать обратного	Заставлять вырабатывать «командный голос»
Мало ест	Не заставлять	Насильно пичкать его едой

Лучшие способы взаимодействия

- Никогда не повышать на него голос
- Создать дома музыкальную атмосферу
- Организовать для него отдельную комнату
- Предложить заниматься иностранными языками
- Найти для него преподавателя по музыке
- Будить не будильником, а тихим голосом

буквально питается музыкой, только она подчас способна вылечить его от затяжной меланхолии. Насчет питания в привычном для нас понимании надо заметить, что это тоже будет вашей обязанностью. Следите за тем, чтобы он ел хотя бы раз в день, иначе гастрита не избежать. Не случайно в Индии гастриты лечат игрой на музыкальных инструментах, а желудок считают «хранилищем звуков».

А еще вам придется набраться терпения, пока ваш «слуховик» будет терзать гитару, доверяя ей свои душевные переживания. Очень часто такие дети бывают самоучками, воспринимающая музыку на слух. Так же они учат и иностранный язык — он «ложится на ухо» без видимых усилий с их стороны. Позвольте им упражняться в звуковой стихии сколько душе угодно — возможно, это станет их профессией в будущем. По той же причине — чтобы не прервать звучащую в их сознании музыку — не обращайтесь к ним, что они часто напевают или бормочут что-то себе под нос. И всегда помните, что в вашу семью-стаю пришел необычный ребенок, наделенный редким даром слышать голос самой Вселенной. Беседуйте с ним (тихим голосом), обсуждайте мировые проблемы (без эмоций) — и ваш брахман откроет вам величайшую мудрость жизни, о которой вы и помыслить не могли.